

FONDATION *Résonnance*

Septembre 2016

Présentation

La Fondation Résonnance est née du désir d'offrir la musique classique au plus grand nombre et « là où elle n'est pas ».

Basée à Morges (Suisse) et reconnue de pure utilité publique, elle a été créée en 1998 par Elizabeth Sombart.

La Fondation Résonnance est présente dans sept pays : en Suisse, Belgique, Espagne, France, Italie, Liban et Roumanie.

*« Les musiciens sont
les médecins de l'âme »*

Elizabeth Sombart

Sommaire

- ◆ Missions de la fondation
- ◆ Pédagogie Résonnance
- ◆ Académie et mobilité des artistes



Concert de solidarité pour des personnes âgées et des enfants



Missions de la Fondation

1. Offrir des concerts de solidarité dans des :

- hôpitaux
- prisons
- institutions pour personnes handicapées
- maisons de retraite et établissements médico-sociaux
- orphelinats, etc.

2. Développer et partager la Pédagogie Résonnance :

Master classes à Morges (Suisse), Rome (Italie), Paris (France), Beyrouth (Liban), Bucarest et Oradea (Roumanie), Barcelone (Espagne), Liège (Belgique)

- Piano classique
- Piano improvisation
- Chant
- Direction d'orchestre
- Musique de chambre

3. Soutenir des talents artistiques et développer la mobilité des artistes, leur donner une nouvelle place au sein de la société.

« Merci de nous avoir offert un espace-temps pour retrouver l'harmonie intérieure et la vérité en chacun d'entre nous ».

Une résidente d'une maison de retraite



Les professeurs de la fondation offrent régulièrement des concerts de solidarité, tout comme les étudiants en fin de master classe.

La Pédagogie Résonnance

La Pédagogie Résonnance est le fruit d'une recherche continue développée par Elizabeth Sombart, par Jordi Mora et par les professeurs Résonnance.

Elle est une synthèse de l'enseignement deux maîtres : **Sergiu Celibidache** et **Hilde Langer-Rühl**.

Elle prône aussi de belles valeurs : s'oublier soi-même pour servir et offrir la musique.

Elle fait rayonner la musique classique dans ses multiples valeurs : la recherche de l'unité par la connaissance des lois intrinsèques aux phénomènes sonores et leur mise en relation, dans le geste juste.



« Maintenant, je suis convaincue que l'art est une partie importante de la vie. Il y a tellement d'émotion ... Merci »

Une résidente d'un établissement médico-social.

Les Ecoles Résonnance

Les principes fondateurs :

- la gratuité de l'enseignement
- l'absence d'examens et de compétition
- l'ouverture à tous, sans considération d'âge, de nationalité et de milieu socio-professionnel
- l'enseignement de la Pédagogie Résonnance, basée sur la connaissance de la phénoménologie du son et du geste.





Elizabeth Sombart avec Jordi Mora, chef d'orchestre et doyen de l'Académie Résonnance

L'Académie Résonnance

Plateforme internationale de formation à la Pédagogie Résonnance, l'académie propose une formation qui apporte de nouvelles perspectives sur la place et les missions de l'artiste au sein de la société, en créant une synergie entre les cours fondamentaux et les concerts de solidarité.

Les valeurs de partage induites par cette formation trouvent leur accomplissement dans le rayonnement des concerts de solidarité organisés pour les participants actifs des master classes, dans les sept pays des filiales Résonnance : Belgique, Espagne, France, Italie, Liban, Roumanie, Suisse.

L'Académie développe des partenariats avec des universités et des conservatoires internationaux.

Les professeurs

- Elizabeth Sombart, piano
- Jordi Mora, piano
- Alessandro Drago, piano
- Lavinia Dragos, piano
- Pilar Guarné, piano
- Maryse Karam, piano
- Chantal Francis Menassa, piano
- Fabrice Eulry, improvisation
- Diego-Miguel Urzanqui, direction d'orchestre
- Orietta Caianiello, piano
- Jean-Marc Aymon, historien de la musique



Nino Kupreishvili, étudiante géorgienne des master classes d'Elizabeth Sombart

Mobilité des artistes

En fin de formation à la Pédagogie Résonance, certains étudiants ont la possibilité de donner des concerts de solidarité ou des concerts publics dans les différentes filiales de la fondation.

Les professeurs offrent aussi régulièrement des concerts de solidarité dans les filiales Résonance.



Diego Miguel Urzanqui, professeur de direction avec l'Orchestre solidaire d'Espagne.

Chaque filiale a sa spécificité

Un **Orchestre Résonance au Liban et en Espagne.**

Des enfants prodiges en Roumanie.

Des **master classes et des concerts de solidarité** en Suisse, Italie, France, Roumanie, Belgique, Espagne et au Liban.





Concert au Cadogan Hall de Londres avec le
Royal Philharmonic Orchestra de Londres en 2015

Elizabeth Sombart fondatrice et présidente

- * Commence l'étude du piano à 7 ans à Strasbourg, ville qui l'a vu naître.
- * Se produit pour la première fois en public à l'âge de 11 ans.
- * Premier Prix National de piano à 16 ans.
- * Part à Buenos Aires pour se perfectionner auprès de Bruno-Leonardo Gelber et de sa mère.
- * S'installe à Londres pour étudier avec Peter Feuchtwanger.
- * Se forme à Vienne auprès de Hilde Langer-Rühl.
- * Étudie durant dix ans la phénoménologie musicale à l'Université de Mayence auprès de Sergiu Celibidache.
- * Donne de nombreux concerts dans les salles les plus prestigieuses à Paris, New York, Londres, Munich, Amsterdam, Beyrouth, Barcelone, etc.



Quelques dates clé

- 1998 Morges - création de la Fondation Résonnance
- 2003 Beyrouth - Résonnance Liban
- 2004 Carnac - Résonnance Bretagne
- 2007 Rome - Résonnance Italie
- 2007 Louvain - Résonnance Belgique
- 2008 Barcelone - Résonnance Espagne
- 2012 Bucarest - Résonnance Roumanie

Discographie Vidéographie Bibliographie

Elizabeth Sombart

- a enregistré 17 CD où elle joue soit seule, soit avec d'autres musiciens ou avec orchestre.
- Elle est à retrouver sur 5 DVD, dont «*Une musique aux couleurs de l'âme*».
- Elle est l'auteure de 4 livres, et notamment «*La musique au cœur de l'émerveillement*».



« *La musique classique, si elle ne trahit pas sa mission, est une grâce qui précède la Grâce* »

E.S.



Distinctions

- 2015 Prix de l'Eveil, Fondation vaudoise pour la culture, Lausanne (Suisse)
- 2008 Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres pour sa carrière artistique (France)
- 2006 Chevalier de l'Ordre national du Mérite pour l'ensemble de son œuvre (France)
- 1992 Prix d'honneur de la Fondation Alsace

Elizabeth Sombart œuvre bénévolement pour la Fondation Résonance depuis le début de ses activités.

Elle donne de nombreux concerts de solidarité dans les maisons de retraite, hôpitaux, prisons, orphelinats, etc, en Suisse et dans les filiales Résonance, mais aussi dans d'autres pays où elle est invitée.

Elle offre des concerts de soutien au profit d'autres fondations ou associations.

Elle reverse ses cachets à Résonance.

Aidez-nous à poursuivre la mission de la Fondation

- ◇ En faisant un don, que vous soyez un particulier ou une entreprise (mécénat, sponsoring)
- ◇ En achetant des CD, DVD ou livres
- ◇ En assistant à un concert de soutien
- ◇ En organisant un concert de soutien
- ◇ En offrant des services pour promouvoir la fondation.

Que pouvez-vous financer par votre don ?

- * Des concerts au profit de personnes malades, handicapées, âgées et de prisonniers
- * La formation de musiciens à la Pédagogie Résonnance
- * Une bourse pour des musiciens de haut niveau.

Les ressources de la Fondation

- * Dons
- * Mécènes
- * Sponsors
- * Concerts de soutien
- * Vente des CD, DVD et livres d'Elizabeth Sombart



Nous contacter

Fondation Résonnance
Avenue de Plan 9A
1110 Morges - Suisse

Tél. : +41 21 802 64 46
mail : info@resonance.org

Consulter notre site internet :
www.resonance.org

Vous abonner à la Newsletter (via
le site internet)

Nous suivre sur les réseaux
sociaux : Facebook, Instagram,
YouTube



Compte postal No 17-652192-9

IBAN compte en **CHF**
CH 69 0900 0000 1765 2192 9

IBAN compte en **€**
CH81 0900 0000 9172 3912 7

Pilar Guarné, directrice de Résonnance
Espagne et pianiste, lors d'un concert
de solidarité.