

## PRESENTACIÓN

Résonnance, asociación cultural y humanitaria sin ánimo de lucro, se constituye en Barcelona en el 2009 con el fin de implantar y desarrollar en nuestro país la labor de la Fondation Résonnance. Esta entidad, declarada de utilidad pública, fue creada por la pianista de prestigio internacional Elizabeth Sombart en Suiza en el año 1998.

Con presencia internacional en 7 países, la Fondation Résonnance ofrece una clara línea de actuación al realizar anualmente más de 400 conciertos de música clásica. Esta actividad se dirige a un heterogéneo público privado generalmente del acceso a la cultura musical por motivos tan diversos como la enfermedad, la exclusión social, la falta de recursos o la privación de libertad.

Résonnance está registrada en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior con el N° 592291.



La importancia de la acción Résonnance se amplifica porque cada concierto es considerado más que un producto artístico. Se trata de vehicular la universalidad del mensaje de la música para mejorar el bienestar y la armonía interior de las personas que viven una situación de dificultad.

## DESTINATARIOS

Las personas beneficiarias de nuestra labor son aquellas en estado de vulnerabilidad social, por ello extendemos la iniciativa a cinco áreas de actuación diferenciadas. Résonnance está:

### con la INFANCIA

y la juventud en situación de vulnerabilidad social



### con la DIVERSIDAD FUNCIONAL

por la igualdad de oportunidades



### con la INTEGRACIÓN

por la dignidad de las personas sin hogar, los reclusos, etc.



### con la TERCERA EDAD

porque no nos olvidamos de nuestros mayores



### con la ENFERMEDAD

y la esperanza



## PROGRAMAS

La conjugación de la difusión de la música clásica con la acción de carácter social se lleva a cabo mediante tres programas:

- Conciertos de Piano y de Música de Cámara
- Talleres Didácticos
- Cursos de Formación Musical

Cada actividad se desarrolla teniendo en cuenta las siguientes características de los músicos partícipes:



\*Este método musical, creado por Elizabeth Sombart en colaboración con el director de orquesta Jordi Mora y los profesores de la Fondation Résonnance, es el resultado de un proyecto de investigación basado en la Fenomenología de la Música de Sergiü Celibidache y la Fenomenología del Gesto de Hilde Langer-Rühl.

## QUIÉNES SOMOS

### Diego Miguel-Urzanqui

Responsable de actividades de música de cámara

### Pilar Guarné

Responsable de actividades pianísticas

### Guadalupe Míguez

Área de coordinación logística

### Régulo Sarmiento

Área del voluntariado

## FONDATION RÉSONNANCE

Elizabeth Sombart

Jean-Marc Aymon

Christopher Wasserman

Véronique Barbey

Antonin Pujos

## COMITÉ DE HONOR INTERNACIONAL

Mgr Elias Audi • Jacques Desbrières • Miguel Ángel Estrella • Rafael Guardans • Yvette Jaggi • Thierry Lhermitte • Diane Mecataff • Me Yves Noël • Jean d'Ormesson • France Majoie Le Lous • Mgr Paul Poupard • Jean-Philippe Rapp • Jordi Roch • Claudia Ruspoli • Marianne Sébastien • Lavinia Spandonide • Uto Ughi • Igor Ustinov • Carmen Vilá

