



al Femminile

Le compositrici del Settecento

Recital di

ORietta CAIANIELLO

pianoforte

Domenica 20 settembre 2020 – ore 19:00
Sala Résonance – Largo Cristina di Svezia, 17 – Roma

Il Progetto “Portare la musica là dove non arriva” è sostenuto dalla



FONDAZIONE ROMA

Marianne von Martinez (1744-1812)

Sonata in mi magg. (1762)

Allegro – Andante –

Allegro

Josepha von Auernhammer (1758-1820)

Sechs Variationen (1783?)

über ein ungarisches

Thema

Marianne von Martinez

Sonata in la magg. (1765)

Allegro – Rondò (Adagio) –

Tempo di Minuetto

Josepha von Auernhammer

Sechs Variationen (1783?)

Dal Flauto Magico sul tema

“Der Vogelfänger bin ich ja”

Juliane Reichardt (1752-1783)

Klaviersonata

Allegro – Alla Polacca –

Rondeau